

文章编号:2095-0365(2015)04-0023-06

传统书院的人文精神

窦竹君, 霍建云

(石家庄铁道大学 人文学院, 河北 石家庄 050043)

摘 要: 书院发展源远流长, 朱熹、张载等思想大师奠定了书院发展的学术基础。封龙书院是北方著名学术重镇, 与其他书院不同的是, 封龙书院在数学家李冶主持下成为数学研究圣地, 其研究独树一帜。上千年的书院发展铸就了独特书院人文精神, 这就是“德业”为本, 明理求仁; 心忧天下, 关注民生; 注重学术, 兼容并蓄; 格物致知, 身体力行; 居敬立基, 尊师重礼。书院人文精神是中华民族精神重要组成部分, 对今天核心价值观建设具有重要启示意义。

关键词: 传统书院; 人文精神; 封龙书院; 朱熹

中图分类号: D64 **文献标识码:** A **DOI:** 10.13319/j.cnki.sjztdxxbskb.2015.04.05

我国书院历史源远流长, 最早可以追溯到汉晋时聚众讲学的“精舍”, 唐代中期以后, 很多家族建有书屋或书堂, 虽无书院之名, 已有书院之实。宋代是书院发展的高峰时期, 朝廷以赐书、赐匾、赐田和召见山长等方式, 大力支持书院的发展。理学大师程颐、程颢、朱熹、张栻、吕祖谦、张载、陆九渊等纷纷创办书院或在书院讲学, 仅朱熹创建、修复、讲学及撰记、题词、题匾的书院多达 64 所, 书院成为士人“为天地立心, 为生民请命, 为往圣继绝学, 为万世开太平”的最佳场所。元代虽是少数民族政权, 但对书院十分重视, 短短八十多年中, 新立的书院就有 77 座。明代前期书院发展有所衰落, 但后期发展迅猛, 总数达 745 座, 其中仅嘉靖年间就新设了 215 座。清代是书院发展的又一高峰, 清朝统治者非常注重书院作用, 雍正时期设立于总督巡抚驻蹕之地的 20 余所省会书院, 山长皆一时名流, 生徒是一省精英, 成为各省文化教育中心。到光绪时期, 书院总数达两千左右。^{[1] (P7)} 1900 年庚子诏令改书院为学校, 千年书院制度被废。书院被废实为中国教育史和中国思想史的一大憾事, 胡适先生叹之为“吾中国一大不幸事, 一千年来学者自动的研究精神, 将不复现于

今日了。”^{[1] (P1)} 民国时期, 马一浮先生创办复性书院, 虽然立志于复兴书院教育, 但受各种条件的限制昙花一现。解放后书院几乎绝迹, 改革开放后书院开始复兴, 大批书院开始重建或重修, 白鹿洞书院、岳麓书院开始讲学活动。新建书院不断涌现, 如山东尼山圣源书院已经举办了两次世界文明论坛, 在业界产生良好影响。书院复兴呈现良好势头。

封龙山地处今河北省元氏县和鹿泉市交界处, 为河北教育名山之一。汉时在元氏设常山郡(郡所在今封龙山南元氏故城村), 著名学者伏恭“迁常山太守。敦修学校, 教授不辍”。东汉建武十七年, 汉明帝刘庄的后蒙老师李躬在这里讲学。唐时武则天的爱将郭元振、姚敬等名流韵士均到此游学或讲学立说, 并题壁崖刻。北宋时期, 名相李昉重新筹建了书院内部教学设施, 收徒讲学, 正式命名为封龙书院。这一时期见诸记载的河北书院有三处, 即封龙书院、西溪书院、中溪书院, 全在封龙山中。封龙书院在封龙山之阳山脚下, 西溪书院在龙首峰西, 其址大约在今元氏北龙池村, 宋代藏有九经, 张著为山长。中溪书院在龙首峰下, 《读文献通考》称为中峰书院, 也是李昉授业之所。

收稿日期: 2015-03-25

作者简介: 窦竹君(1966—), 女, 教授, 研究方向: 书院文化。

基金项目: 国家社科基金项目(13BSH006)

本文信息: 窦竹君, 霍建云. 传统书院的人文精神[J]. 石家庄铁道大学学报: 社会科学版, 2015, 9(4): 23-28.

“山长张月叟诸人相继聚徒常百人”,是当时河北最大的书院,其址大约在修真观下。三大书院遥相呼应,教学相长,名动一时。元代封龙书院空前发展,进入鼎盛期。公元1251年,河北栾城籍著名数学家李冶(1192—1279年),买田封龙山下,潜心治学。他在真定路都元帅使史天泽、真定督学张德辉和著名学者元好问等人支持下,重修李昉讲堂,重振封龙书院。李冶在数学、文学、历史、天文、哲学、医学等方面都有研究,其中最有价值的是对天元术进行了全面总结,写成了数学史上的不朽名著——《测圆海镜》,这是对一元高次方程理论研究的巨大贡献,比西方早了300多年。明代封龙书院依然是长江以北历史上最早的书院,可惜以后渐废,难以与江南四大书院比肩。今天,封龙书院已经重修整饬一新,期待再次复兴。

上千年的书院教育形成了独特的人文精神,这是中华优秀传统文化重要组成部分,然而有关研究至今并不多见,本文抛砖引玉,以求对有关研究有所裨益。

一、“德业”为本,明理求仁

就书院创办动机而言,书院与科举紧密相关。但由于创办或讲学书院的多是硕儒名臣,因而,书院教育并不以“举业”为核心,而是以“德业”为中心,重在培养明礼有德的君子。科举目的是选拔天下英才充实官员队伍以管理国家,而这样的英才必须是有德之人。如果官员有才无德,危害酷烈。创办或讲学书院的硕儒名臣太明白了,因此,他们把培养有德君子作为书院教育根本,特别注重学子生徒价值观的培养。在这方面,朱熹贡献居功至伟。他制定了白鹿洞书院的学规——《白鹿洞书院揭示》,首先提出“五教之目”,即书院教育根本目的是培养“父子有亲、君臣有义、夫妇有别、长幼有序、朋友有信”的人才。做学问、做学生首在做人,上述“五伦”是做人的基本道理,书院教育根本目的就是立德树人。为了让学子成为有德君子,朱熹提出具体要求,即“修身之要”、“处事之要”和“接物之要”。“修身之要”就是要“言忠信,行笃敬;惩忿窒欲,迁善改过”。也就是说要诚实守信,言行一致,行为守德,尊敬长者;控制自己的欲望,压制自己的怒气,不断改正错误,最终走向“至善”。“处事之要”是“正其谊不谋其利,明其道不计其功”,也就是说无论求学、科举、做官还是做其他任何事情,都要为了实现社会

道义,匡扶社会正义,而不是为了谋取个人利益。“接物之道”是“己所不欲,勿施于人;行有不得,反求诸己”。也就是说处理社会关系,要己所不欲,勿施于人;如果有问题不能很好解决,首先要反思自己。后世很多书院遵循朱子教诲,并以朱子《白鹿洞书院揭示》为蓝本制定自己书院学规。

明万历年间,常熟《虞山书院学道堂堂规》规定“父子之道仁”是学道堂的先务;“兄弟之道义”是学道堂的急务;“夫妇之道礼”是学道堂的要务;“君臣之道智”是学道堂的大务;“朋友之道信”是学道堂的重务。^{[2](P20-21)}将做人的“五伦”全部列为学道堂最重要的事务。清道光年间陈寿祺为福州鳌峰书院立下八条规约,第一条就是“正心术”：“读书期于明理,求仁贵其存心。学者修身善道,首在明义利之分,审是非之界,立志不欺,行己有耻。一切秽浊之涂,钻营之术,利己害人之谋,枉道徇人之行,皆足败名辱身,毫发不可生于心,而见于事。”^{[2](P80)}读书目的在于明理,求仁要从心上下功夫。因此,学子修身善道首在明义利之别、是非之界,勿要欺罔他人,要懂得礼义廉耻。凡一切污秽东西,钻营手段,利己害人的算计,违反道义想法,丝毫不能生于心见于事。清乾隆年间,王铭琮订立江西吉安《白鹭洲书院学规》,规定:“立品为学人第一义,苟负奇才而品列卑污,其余不足观也已。愿尔多士各自爱鼎,持行端方,处则为一乡楷模,出则为一世羽仪。”^{[2](P126)}品行是学子最为重要事情,假使身负奇才而品行卑污,才高八斗也无益社会。学子应当洁身自好,行为端正,在家则为一乡典范,如果出去为官身居高位,要成为受人尊重的道德楷模。虽然这些书院学规表达各有不同,但对培养有德之人、培养学子成为君子这方面并无二致,都以道德教育、明理求仁为书院育根本。

二、心忧天下,关注民生

书院不是“两耳不闻窗外事”的封闭之所,相反,许多书院秉承关注社会、关心天下时政的传统,注意培养学子胸怀天下、以天下为己任的爱国思想。张载提出的“为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平”,是两宋理学强烈的社会责任感和忧患意识的集中体现,这深刻影响了书院教育。如南宋朱子一派学子,议论政治、关注时政盛极一时,以至于朝廷一度禁止朱子一派学子应试为官。另一著名理学家张栻上书皇帝积

极要求抗金,声称“吾与金虏义不同天日者。”并在其主持岳麓书院时将这一思想贯彻到书院教育中,从而产生了抗金名将吴玠、赵方等杰出弟子。据有关研究,南宋理、度两朝取进士近万人,其中宋元交替之际事迹较明者 328 人,大约分为三类。一是蒙古亡宋前后以身殉国者,有 71 人,占 21.65%;二是入元后隐循不仕者,有 174 人,占 53.05%;他们中有血战牺牲者,有被俘后英勇不屈从容就义者,有不甘家园沦丧而自绝者,更多地是甘受冻馁颠沛而决计终老山林者。三是归降和出仕元朝者,83 人,占 25.3%。^[3]两宋社会在内忧外患中能支撑三百余年,书院“立德”为高的精神诉求发挥了很大的作用。

另一个心忧天下事例是明末无锡的东林书院。东林学派之所以在历史舞台上扮演了重要的角色,在于东林书院将关注社会、关注时政作为重要教育理念。东林书院创始人顾宪成在丽泽堂题有人们所熟知的楹联:“风声雨声读书声,声声入耳;国事家事天下事,事事关心。”其所制定的《东林会约》之中“飭四要”即是知本、立志、尊经和审己;“破二惑”;“崇九益”“屏九伤”,皆发端于《白鹿洞书院揭示》,但在其上提出更详细要求,要求学子在立身的同时应在更广阔的领域中增强见闻、博学广见,进而提出自己的观点和看法,同时还要对所闻所见有一定的辨识力,避免道听途说和随意评论是非而引起争端。明末东林书院之所以在社会上产生了巨大的影响力,不仅因为其学术主张切中时弊,更重要的它把学术活动同关注时政密切结合在一起。

书院讲求实学,注重实务,在这方面突出体现就是关注民生。明天启年间浙江瀛山书院学规有“通务”一节,要求学子对当时诸多时政都有留心学习:“时务所急,如宗室日衍,卫所日耗,征徭日烦;边政所关,如边圉之要害,蛮獠之错处,沿海之倭奴;漕运所经,如海运胶河;水田太仓所资,如盐法、开纳;田赋所稽,如黄册实征;兵食所需,如屯田牧马,民兵招募;土著风俗所系,如禁侈靡、抑末作、驱游食;閭阎所重,如行乡约,编保甲。诸若此类,虽未能一旦周知,须考之往古,参之时制,稽之奏议,访之先达,辨之师友,酌之胸臆。”^{[2](43)}当时明朝的具体政务如卫所、漕运、抗倭、田赋、屯田、募兵、保甲、乡约等都要求学子认真学习,以便将来更好为社会服务。康熙年间,江苏巡抚张伯行创办紫阳书院,在具体教学实施中,没有将朱子理

学教条化,而是经义、治事并重,所订课程八则,在研习四书五经、先贤论著和规范品格外,还有“用事之道,学者所宜深究”,要求学子注重实学,经世致用。张伯行明确指出:“今之学者,时艺之外,茫然无知。傲倖一第,出宰民社,凡兵刑、钱谷、农桑、水利民生日用之务可修可举者,毫无定见,不得不听命于奸胥猾吏。”所以“今之诸生未第时,乘此余闲,即当留心世务,淹贯博通,务在有裨实用,可以坐言起行。”^{[1](123)}书院务实求是关注民生精神深深影响了一代又一代学子,名臣曾国藩、张之洞等人深受影响,他们一生成就卓著,与此有重大关系。

三、注重学术,兼容并蓄

中国自古就有“学在民间”学术传统。“学在民间”始于春秋时期,孔子办私学研讨传播儒家文化和思想就是民间学术的典型体现。其实春秋战国时期的诸子百家,多是民间学术研究者和传播者。两宋时期,理学大盛,而理学的大本营和根据地则是书院。理学的主张及交流多是通过书院来完成的,甚至因为学派不同而使书院也被冠上了某某派的帽子。如白鹿洞书院属于朱派,岳麓书院属于张派,象山书院属于陆派,慈湖书院属于杨派。而到了明代,王阳明贬谪贵州龙场后,“龙场悟道”阳明心学诞生。于是,王阳明在贵州首倡书院讲学之风。王阳明及其弟子、再传弟子在贵州讲学,传播心学,将贵州书院变成阳明心学的大本营,同时也开创了贵州一代学风。而在清代,汉学之兴同样离不开书院。18 世纪最为渊博和专精的学术大师、一代儒宗钱大昕曾主讲于娄东和紫阳书院,并执掌紫阳书院 16 年之久,为乾嘉时期汉学鼎盛打下了坚守基础。另一位朴学大师俞樾受当时的江苏巡抚李鸿章之聘,也曾担任紫阳书院讲席,这对俞樾的学术生涯中起了很大的促进作用。

封龙书院是注重学术、兼容并蓄的另一个重要表现。封龙书院与白鹿洞书院、岳麓书院、石鼓书院、东林书院等其他书院不同的是,封龙书院是数学研究圣地,其研究独树一帜。元代书院山长是著名数学家李冶,李冶是天元术研究大师,不仅留下《测圆海镜》这样数学巨著,而且加以弘扬普及,用通俗朴实的语言著成《益古演段》一书,并讲授不辍。一直到明代,封龙书院都是当时中国唯一的文理兼修并以科学教育为主的书院。位于保

定的莲池书院曾是直隶最高学府,书院开设当时很少开设的西文(英语)、东文(日语)课程,聘请外籍教师,还招收外籍留学生,这都开风气之先。清朝后期,许多书院根据当地需要开设了医学、算学、译学甚至船炮科目,不仅与时俱进,更是兼容并蓄。

书院注重学术,也重视学术交流,绝不拉山头搞学霸。朱熹和陆九渊两位学术大师的故事就充分说明了这一点。在南宋学术研究中,朱熹理学与陆九渊心学明显有异,这引起双方在诸多问题上的思想交锋和学术争论。淳熙二年(1175年),吕祖谦为了调和朱熹与陆九渊兄弟的思想分歧,使之“会归于—”,特邀朱熹与陆九龄、九渊兄弟等到信州铅山鹅湖寺相会,讨论学术问题,史称“鹅湖之会”。在这次著名的学术聚会上,朱、陆双方就“为学之方”展开了激烈的争论。而争论并没有达到“会归于—”的理想结果,双方学术分歧依然十分尖锐。学术上的分歧多少影响了朱、陆二人的关系,以致二人多少有些隔膜。然而大师就是大师,私人关系并没有影响他们的学识交流。“鹅湖之会”六年以后,朱熹任南康军知军,重修白鹿洞书院,即请陆九渊前来讲学,陆九渊在白鹿洞书院做了流传千古的讲演《君子喻于义,小人喻于利》,听者近千人,很多人感动得流下眼泪。朱熹对陆九渊的这次讲演十分钦佩,指示门人将其记录下来,刻石为铭,永存在白鹿洞书院。

书院兼容并蓄还表现在学子不受身份、年龄、时间、地域的限制上。创办于光绪年间的江苏江阴南菁书院,入院学子采取开放式选取办法,不受身份限制,有的是举人,有的是秀才,有的连秀才资格都没有取得;不受年龄限制,最小的十一二岁,最大的已六十多岁;学子在院肄业时间不受限制,有在院三年两年的,也有在院十年八年的;学子入院也不受本省地域限制,不受民族身份的限制。又如明代书院讲会盛极一时,书院的教学授课面向整个社会大众,听众不受任何地域、身份、地位和年龄等限制,社会上各色人等,山林隐者、士绅官僚、农工商贾、渔樵卖浆,僧道游人,只要有上进心、好德为善的人都可以听讲。书院能够保持旺盛生命力,注重学术、兼容并蓄为其重要原因。

四、格物致知,身体力行

《礼记·中庸》有言:“博学之,审问之,慎思

之,明辨之,笃行之。”意为为学之道,要博学慎思,明辨是非,锲而不舍。朱熹在白鹿洞书院将其作为书院学规要求学子认真遵守。当时学子浮躁、学风不正,朱子对此忧心忡忡:“如今学者之病,多是个好名。且如读书,却不去仔细考究义理,教极分明。只是绕看过便了,只道自家已看得甚么文字了,都不思量于身上济得甚事。”“而今莫说更做甚工夫,只真个看得百十字精细底,也不见得有。”^{[4](2925)}为力戒这些不良风气,朱子订下“博学之,审问之,慎思之,明辨之,笃行之”学规,以求学子格物致知。格物致知就要发挥学子积极性,培养学生独立学习和钻研的能力。为此,书院强调学生要善于提出疑问。朱熹说:“读书需有疑”、“疑渐渐解,以至融会贯通,全无所疑,方始是学”,他在白鹿洞书院就经常鼓励学生质疑问难。师生互动和启发式教学是书院教学主要方法,在著名的《朱子语类》、《传习录》、《东塾读书记》这些经典名篇中,我们不难看出朱子、阳明先生、东塾先生与学生互动和相互启发、相互讨论、教学相长的影子。横城义塾的学规《义塾纲纪》中有关于讲学和修学的规定:“每日味爽闻鼓而起,升堂会揖毕,长、谕就诸生中签三人以隔日所读书,其对本各随所见详解说大义一遍。其通否则正之。诸生各执经以听,有疑问者,有见者说。”^{[1](79)}就是说书院的老师会以抽查的方式来检查学子的读书情况,每次均抽查三名学生来讲解其对所读内容的理解,其他学生则在旁听后提出自己的疑问或者陈述自己的观点。明天启年间订立的《瀛山书院学规》中有:“格致者,圣经八条之先务,古今理学之关键也。……内外兼该,格致之义真至微至妙者也。学者格一物即致一知,日积月累,豁然贯通,按之心,有全体证之。世有大用,方是物格,方是知至。”^{[2](40)}明万历年间章潢的《为学次第》强调“学以致之格物为入路”,因为格物致知是修身齐家治国平天下的前提,故中国文化特别重视格物致知,格致精神当然体现在书院教学中。

格物致知是方法,最重要的是要将所学所格身体力行。朱子说:“如读书,只是理会得,便去做。……伊川云:‘人所最可畏者,便做’”^{[4](2934)}朱子还用行船为例说明这一点。据《朱子语类》记载,有人对朱子说格物之事难为,朱子答曰之所以有此认识,实际是存有计较利害之心,如果具体实践一番,又会怎样?如同做个船,安排好桨楫,解绳放索,打将去做,自会见到彼岸。如果只是考虑

思量,怕有风涛危险,如何到达彼岸?考虑利害得失,不去躬行实践,即使背诵圣人之言千千万,也无法达到格致目的。^{[4](2934)} 乾隆年间王文清制定的《岳麓书院学规》深刻体现了身体力行精神:“时常省问父母;朔望恭谒圣贤;气习各矫偏处;举止整齐严肃;服食宜从俭素;外事毫不可干;行坐必依齿序;痛戒诟短毁长;损友必须拒绝;不可闲谈废时;日讲经书三起;日看纲目数项;通晓时务物理;参读古文诗赋;读书必须过笔;会课按刻早完;夜读仍戒晏起;疑误定要力争。”^{[2](174-175)} 这一学规只有108字,要求学子讲求孝道、尊重师长、节省尚俭、互助友爱,同时劝导学子力戒诟短毁长、损友肥私、游手好闲等“恶行”,不仅要止于至善,更要除恶务尽。学规将孝、敬、爱、俭等精神贯穿于日常生活学习之中,使学子在日常举手投足间不自觉的提升个人品德素质,以“润物细无声”的方式提升了人的道德素质,传承了中华优秀传统文化。

五、居敬立基,尊师重礼

“敬”是做学问和做人的基础,书院教育非常重视居敬立基。朱子曰:“程先生云:‘涵养须用敬,进学则在致知。’此最切要。游和之问:‘不知敬如何持?曰:‘只是要收敛身心,莫令走失而已。’”^{[4](2935)} “人之为学,五常百行,岂能尽常常记得?人之性惟五常为大,五常之中仁尤为大,而人之所以为是仁者,又但当守‘敬’字。只是常求放心,昼夜相承,只管提撕,莫令废惰,则虽不能常常尽记众理,而义礼智信之用,自然随其事之当然而发见矣。”^{[4](2936)} 在朱子看来,仁义礼智信五常最终落到“敬”上,做人要在“敬”上下功夫。“敬”的含义非常广泛,包括钦、恭、寅、翼、战兢、乾惕、笃敬、笃恭等等。这些理念自然也体现在书院教育中。清康熙五十一年《白鹿洞书院续规》第一条就是“居敬以立基”。“敬者,圣学所以成始而成终也。自尧舜以来,曰钦、曰恭、曰寅、曰翼、曰战兢、曰乾惕、曰笃敬、曰笃恭,历圣相传,若和符节。盖敬为一身之主,宰万事之根本也。静时不敬,则昏迷纷扰,无以立天下之大本;动时不敬,则怠慢放肆,无以行天下之达道。故为学以居敬为基,犹作室以辟地为基也。”^{[2](122)} 居敬是立身的根本前提,如同建造房子时的房基一样,要使自己成为一个社会有用之人,首先要懂得“敬”立身“敬”。“礼”的含义很广,一般指中国社会道德规范与社会规范,也

指因风俗习惯而形成或规定的仪式或是表示尊敬的态度、言行等。一个人在社会上立足,首先要明礼。书院对礼的教育非常重视,如在《凝秀书院条约》中的“习礼仪”这一规则中认为“礼所以治身心,肃容止,别嫌疑,辨严威。自邦国朝庙,以至家庭乡党交游之间,非礼则无以行。古者八岁入小学,即教以洒扫应对进退之节,十五入大学,制度典章讲求娴熟,不以斯须去诸身。”^{[2](151)} 由于“礼”在中国社会有着十分重要的作用,于是,“居敬立基、注重仪礼”深受各书院重视,遂成为书院另一重要精神。

书院在实现居敬立基,注重“礼”教育时,一般注重以下几个方面:一是祭祀。祭祀是书院头等大事,不只祭孔子,也祭孟子、曾子、颜子等其他圣贤,有的书院祭祀对象还包括当地的乡贤。二是注意个人仪表。书院非常重视学子个人仪表,要求学子“举止整齐严肃;服食宜从俭素”。清代乾隆七年(公元1742年)鹅湖书院订《壬戌示诸生十要》,明确“学以仪度为要”,指出一个人的仪态可以展示出内在的精神品质,而且是居敬立基重要内容:“衣冠者所以摄其心志也。衣冠不肃,心志之情慢可知矣。……一身威仪,动关德性,故威仪定命,传所谓民受天地之中以生乎。试看孔子言仁,说到出门如见大宾,使民如承大祭。又曰,居处恭,执事敬,此中之斋庄严肃一心自收敛而不放,居敬之道在是,存心之道也在是。”因此,学子“凡一行步必安详厚重,不至跳跃奔趋;侍立必端庄静定,不至跛倚颠倒;衣履必洁清整齐,不至齟齬邋遢;瞻视必静正安闲,不至摇头弄尾。”^{[2](147)} 三是要求学子尊重师友。清道光年间理学名士唐鉴订有《道乡书院学规四则》,其中一则“敬师”,一则“择友”。“敬师”中说:“《记》曰:‘师严然后道尊,道尊然后民知敬。’学敬之一字,学者彻始彻终之要诀也。而弟子之于师尤为敬之,自然流露而有所不容已者。于此而不敬,尚望其居恒之常存敬畏乎?……立敬自长始,欲敬身者,自当先知敬师。”^{[2](215)} 学敬立身,首先从敬师开始。“择友”中说:“有善相劝,有过相规,疑则可以共晰,义则可以共趋,怠惰者群相策勉,勤慎者咸知则效,则学之有成,未尝不系乎择友也。”^{[2](215-216)} 择友作用在于劝善规过,解疑答惑,学有所成离不开益友。台湾文石书院的《文石书院学约》也有“尊师友”规定:“传道解惑,莫过于师;劝善规过,必资于友。是师友者,乃人生德业之所藉以成就者也。”“得一

良友,为我排释,为我解纷,委曲周旋,维持调护,俾得相好如初,其有益于人者,更为不浅。”^[2](102-103)]尊师重友是居敬立基重要部分,当然交友要交益友、诤友、挚友,戒交损友。

培育和弘扬社会主义核心价值观,必须汲取中华优秀传统文化营养。而传统书院人文精神,作为中华优秀传统文化组成部分,对培育和弘扬社会主义核心价值观具有启示意义。

参考文献:

- [1] 卞孝萱,徐雁平. 书院与文化遗产[M]. 北京:中华书局,2009.
- [2] 邓洪波. 中国书院学规[M]. 长沙:湖南大学出版社,2000.

- [3] 陈得芝. 论宋元之际江南士人的思想和政治动向[J]. 南京大学学报,1997(2):147-161.
- [4] 黎靖德. 朱子语类[M]. 北京:中华书局,1986.

The Humanistic Spirit of Traditional Colleges

DOU Zhu-jun, HUO Jian-yun

(College of Humanities, Shijiazhuang Tiedao University, Shijiazhuang 050043, China)

Abstract: The college has a long history in the development. Zhu Xi, Zhang Zai and other scholars laid the academic basis for the development of academy. The FengLong college was an important academic base in northern China. Unlike other colleges, The FengLong college became a an important point about mathematics research when Li Ye was in charge of the college who was a famous mathematician, so FengLong college flied one's own colours. The colleges development of thousands of years brings about the humanistic spirit of unique academy. They includes improving the level of moral, seeking the truth, paying attention to the livelihood of the people, including all views, paying attention to the academic, studying diligently, doing things yourself, respecting the teachers, getting along with friends. The humanistic spirit of traditional colleges is important part of the Chinese national spirit. So it provides important inspiration to Core values construction.

Key words: traditional college; the humanistic spirit; FengLong college; Zhu Xi