

文章编号: 2095-0365(2010) 04-0085-06

打造省会个性色彩 构建城市品牌形象

——河北省社科成果| 等奖获得者刘瑞杰教授访谈

杨 继 成

(石家庄铁道铁道大学 学报编辑部, 河北 石家庄 050043)

摘 要: 城市色彩是构建城市形象的重要环节, 个性化色彩可以打造城市名片, 增强综合竞争力。按照中共河北省委“| 年| 大步、三年大变样”的战略部署, 石家庄市正在推进历史上规模空前的城市形象改造工程, 其中色彩的定位及落实是构建城市形象的重要环节。石家庄铁道大学刘瑞杰教授的《打造省会 个性色彩 构建城市品牌形象——石家庄城市色彩规划研究》的研究报告得到政府部门和社会的充分肯定, 并荣获河北省社会科学优秀成果| 等奖。在 2010 年 12 月 9 日上午的颁奖之际, 我们与刘瑞杰教授就“打造省会 个性色彩 构建城市品牌形象”方面进行访谈, 整理成文, 以飨读者。

关键词: 城市色彩; 石家庄市; 色彩规划; 刘瑞杰

中图分类号: **文献标识码:** A

被采访者简介: 刘瑞杰, 女, 河北卢龙人, 1971 年 2 月出生, 毕业于河北工业大学, 现任石家庄铁道大学建筑与艺术学院教授、河北省城市人居环境研究所所长, 主要从事城市色彩、城市人居环境研究。2005 年被评为石家庄铁道大学优秀党员、获石家庄铁道大学讲课比赛二等奖和优秀课件奖, 2006 年、2007 年连续两年被评为石家庄铁道大学优秀毕业设计指导教师, 2010 年被评为石家庄铁道大学“三育人”优秀个人、“三八红旗手”。其多项科研成果曾获河北省优秀社科成果| 等奖、中共河北省委办公厅调研成果| 等奖、河北省哲学社会科学三等奖。其调研成果多次得到省委、省政府主要领导的肯定性批示, 2009 年至 2010 年被石家庄市人民政府聘为省会街道景观整治色彩规划指导专家。

杨继成: 12 月 9 日上午, 在石家庄市白楼宾馆举行第十二届河北省社会科学优秀成果奖的颁奖大会, 祝贺你们的《打造省会 个性色彩 构建城

市品牌形象——石家庄城市色彩规划研究》研究报告成果荣获| 等奖, 这也是政府部门和社会对你们研究成果的认可和肯定。在您拿到荣誉证书的同时, 有何感想?

刘瑞杰: 当我接过这沉甸甸的荣誉证书的时候, 百感交集。这次全省一等奖共计十五个指标, 省内众多知名大学、科研机构、政府部门的科研成果均在评选范围, 可以说竞争非常激烈。河北省社科优秀成果一等奖, 是以省政府名义颁发的一项非常重要的奖项, 代表了河北省社会科学研究的最高水平 and 最高荣誉, 也是我们高校教师和社会工作研究者梦寐以求的事情。我校王岳森书记撰写的著作《京津水源涵养地水权制度及生态经济模式研究》和我牵头组织撰写的《石家庄城市色彩规划研究》课题, 有幸双双获得 2010 年河北省优秀社科成果一等奖, 这在我们石家庄铁道大学历史上还是第一次, 在河北省所有高校中也是不多见的, 标志着我校近些年在社会科学研究上取

收稿日期: 2010-12-12
作者简介: 杨继成(1970-), 男, 副编审, 研究方向: 编辑出版。

得重大突破。

我是从2005年开始从事这项研究的,历时6年之久,可以说,尝尽了酸甜苦辣。从事这项研究,伴随着我校办学指导方针的重大调整,伴随着我校教学改革的历史进程。近些年来,石家庄铁道大学坚持正确的办学方向,强调加强科学研究,倡导服务社会实践,推进教学实践改革,所有这些都为从事科学研究指明了道路,提供了良好的环境。在我的研究过程中,得到了校领导的关注和指导,得到了建筑与艺术学院各位领导的有力支持,得到了许多教师和学生的配合。可以说这个奖项不是我个人的荣誉,是我们学校的荣誉,是我们建筑与艺术学院的荣誉,是许多教师和学生的集体荣誉。

沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春。荣誉只能说明过去,未来召唤我躬身前行。作为一个年轻的大学教师,作为城市色彩和人居环境初步研究者,我得到这样的荣誉,我理解更多的是一种鼓励和鞭策。国家教育中长期改革和发展规划纲要已经制定,大学教育改革正在深入推进,我国的改革和建设日新月异,如何适应这一新的形势,推进我校的科学研究,更好的服务社会,正面临着新的机遇和挑战。逆水行舟,不进则退。

面对这样的荣誉,我想得更多的是自己的责任。无论从个人专业上讲,还是为社会做贡献上讲,我没有停步的理由,必须防止浮躁心理,沉下心来,扎扎实实做好科学研究和教学工作。

杨继成:您从2008年开始立项研究“打造省会个性色彩 构建城市品牌形象”方面的研究,您做为石家庄铁道大学建筑与艺术设计学院的普通老师,为什么选择这样庞大的、高难度的研究课题?

刘瑞杰:我之所以选择这个课题进行研究,主要是基于以下几点考虑:

(一)省会改造建设赋予我们的历史责任。从2008年开始,省委做出了推进城镇面貌三年大变样的重大决策,这是加快我省城镇化进程的重要部署。省会石家庄市积极响应省委号召,迅速展开了街道改造建设攻坚战。推进现代化城市建设是一项系统工程,在我省也是一项崭新的课题,在实际工作中遇到了许多理论和实践的难题亟待破解,其中色彩建设就是重要的一项。相对国内外知名城市而言,省会色彩规划建设长期滞后,严重影响了城市品位的提升,抓住这次机遇,搞好色彩

规划建设,增强省会城市魅力,已成为城市管理者 and 建设者的紧迫任务。可以说,时代召唤我们大学教育工作者,围绕社会需求,从理论和实践层面,做出满意的回答。正是在这个大背景下,我坚定了这一研究方向。

(二)国内城市色彩研究领域的空白急需填补。城市色彩研究在国外已展开多年,现今国际上比较成熟的颜色体系有美国的“MUNSELL”、瑞典的“NCS”以及日本的“P. C. C. S”等。这些国家的标准颜色体系被广泛地应用在生产、生活的各个领域。而意大利、法国、日本、德国城市色彩规划形成各自流派,其理论架构、研究方法、色彩模式成为现代城市色彩研究的基础和典范。我国的色彩研究起步较晚,主要是对西方色彩研究理论的引入和借鉴。1994年才完成了中国颜色体系课题,并随后形成了国家标准 GB/T 15608-1995《中国颜色体系》。但在城市建设实际层面上,如何进行科学规划和落实,理论上尚未成熟,实践中难以操作。近几年,我国城市化进程的加快,迫切需要在城市色彩方面加快研究,填补理论和操作层面上的空白。我选择这一课题研究,在理论和市场方面具有广阔的空间和前景。

(三)城市色彩一直是我关注和研究的方向。随着城市规模的扩张,随着人们对生活环境的追求越来越高,城市色彩研究越来越重要。我从小就对色彩比较敏感,很荣幸大学又选择了建筑学专业,在大学期间,对建筑色彩的兴趣越来越浓厚。利用大学接触面广、国内外资料齐全的有利条件,我挤出时间专门钻研这一领域,领略了大量国内外有关研究成果,搜集了大量有关资料,这一阶段为我从事这一研究奠定了较好的基础。到石家庄铁道大学从事教学工作后,我坚持从事这方面研究,更加关注国内外城市色彩建设的前沿理论,更加关注国内一些知名城市的色彩定位和色彩规划落实,在理论和实践的结合上加快研究步伐。同时,我把色彩研究与教学工作融为一体,以研究促教学,以教学效果检验研究成果。2005年,在石家庄铁道大学中青年教师讲课比赛中,我的色彩基础知识授课获得讲课比赛二等奖,并获优秀课件奖。这些都为我从事这项研究创造了良好的条件,也坚定了我从事这项研究的信心。

杨继成:您在做这个项目的过程中,遇到过哪些阻力和困难,是怎样克服的?有哪些成功的经验供大家借鉴?

刘瑞杰:事非经过不知难。回顾整个研究过程,我们课题组遇到了不少困难和问题,如果说研究取得了一些成绩,确实来之不易,其中的经验教训很值得总结。

(一)来自于理论上的困惑。色彩研究在国内也是近些年来逐渐被重视,从理论上讲没有形成成熟的研究体系,在实践层面上各地随意性较大,没有现成的模式和经验可借鉴。在开始研究省会色彩定位时,我们首先遇到的问题是,省会色彩如何与自然环境相适应,如何与历史文化相适应,如何与城市规模相适应,如何与市民取向相适应,这些国内研究理论没有现成定论,必须靠我们去创新突破。面对这种情况,我们树立敢闯盲区的信念,在大量研究国外研究理论框架的基础上,我们以日本色彩规划理论为基础,融合多种色彩流派研究成果,借鉴国内一些较为成熟的做法,从省会的实际出发,创造性地提出了一些新的观点。比如在色彩与城市规模的关系上,我们首次提出,除了极小城市(100平方公里以下)外,城市面积和人口规模与主色调数量成正比。面积超过400平方公里以上的城市适宜分区制定色调,400平方公里以下100平方公里以上的城市适合制定2至3个主色调,100平方公里以下城市适合制定一种或五彩色调。对我们独立提出的一些观点,一方面我们与国内权威专家沟通,多方论证,一方面注意听取市民的意见建议,确保可行性。从实际看,我们的意见得到了实践的验证,取得了较好的效果。

(二)来自于研究视野的限制。色彩研究不同于别的研究,它不仅需要研究者具有善于创新的勇气,更需要研究者具有广阔的视野。国外从事这方面的研究人员,一是职业化,终生从事这方面研究,具有充足的时间和精力;二是有专门的研究机构进行支撑,研究者有充裕的资金保障其实地考察各国城市建设色彩现状,可以广泛涉猎研究资料。我们课题组都是我校的教师,兼职从事研究工作,出国考察的机会不多,对世界著名城市的色彩缺乏感性认识,所获得的资料也很欠缺。为解决这些难题,我们想了很多办法。一是课题组成员尽量吸收有国外考察经验的同志参加,比如吴浩老师曾在韩国进修,她的参加给我们提出了许多有价值的意见和建议。二是我们多次组织省内外经常出国的有关专家进行座谈,听取他们对世界城市色彩建设的看法,并从他们那里获取大

量的图片、影像资料。三是多次赴北京与有关研究机构沟通联系,争得他们的在资料方面的支持,并多次到北京图书馆查阅资料。四是利用互联网等现代媒体手段,查阅1000多万字的有关资料,特别是搜集了世界各地大量的图片资料。五是多次参加省建设厅组织的外国专家讲座,抓住机会与欧洲色彩协会主席伊夫·萨赫内就色彩问题进行讨论。所有这些较好弥补了这方面的短板,拓宽了我们的研究视野。

(三)来自与社会各方面的掣肘。色彩研究不能闭门造车,需要广泛开展调查研究,需要城市建设决策者和建设者的参与和配合。比如我们开展省会色彩规划研究,需要省会有关部门提供大量资料,并且在实际工作中需要他们多方面的支持。作为大学教师,应该说与社会联系不多,交往面窄,开始研究时我们去一些部门了解情况,有的部门不积极,甚至吃闭门羹也是常事。为解决这个问题,一是我们加强与省委办公厅的沟通联系,以使我们的研究成果及时呈报有关省市领导,得到领导批示后,各部门就会积极配合。在我们的努力下,省委办公厅把石家庄铁道大学作为城市建设研究调研基地,这为我们开展工作创造了较好的条件。二是我们的研究成果也得到了省建设厅的高度重视。2009年,省建设厅以我们课题组为依托成立了河北省城市人居环境研究所,使我们的研究上升为省层面的研究,得到了省建设厅的有力支持。在研究过程中,省有关部门出面先后组织三次座谈会,石家庄市城市建设管理局、石家庄市规划局先后组织八次座谈会,我们的研究涉及省市十多个部门,他们都给与了积极的配合,在此对他们表示诚挚的感谢。

(四)来自资金方面的制约。色彩研究既需要一定的研究设备,大量的调研也需要必要的费用。在研究过程中我们不可回避的遇到了资金难题,是等、靠、要,还是自己想办法解决,我们选择了后者。课题组成员拿出了家庭的积蓄,用在了课题研究上,先后投入10多万元。为节约资金,我们不怕苦累,压缩各项开支,有时去别的城市调研,好几个人挤在一起住宿,吃饭有时每人吃一碗面条充饥。为减少考察费用,课题组成员每人承担一个城市的考察任务,比如胡欣老师,年轻,又是个女同志,但她经常只身出去考察,克服了很多困难,都能出色完成了任务。后来我们的调研得到了省市有关部门的重视,也给我们提供了一些调

研资金,使我们的调研条件有了改善。在此,我特别想说的是,学校领导和我们学院领导在调研方面也给我们提供了较好的条件,比如,给我们提供了研究场所、办公设备等等,我们的调研成绩其中也凝聚着校领导和学院领导的支持和配合,在此,我也表示诚挚的感谢。

杨继成:你们相关的研究成果以学术论文的形式在学术刊物上发表,包括《关于河北省城市色彩个性化发展的思考》(在《河北学刊》2010年第2期)、《刍议现代城市色彩建设》(河北师范大学学报(哲学社会科学版)2010年第4期)、《论城市特色文化建设》(在《河北大学学报(哲学社会科学版)》2010年第5期)等。《石家庄城市色彩规划研究》的研究报告得到了省委书记张云川及其他省委领导的重要批示。你们的研究成果在省会城市建设中得到了实施了吗?体现在哪些方面?

刘瑞杰:我们的课题研究,坚持理论与实际相结合,对我国城市色彩建设实践中需要解答的重要课题,特别是省会面貌三年大变样工作中急需解决的问题进行了有针对性的研究和探讨,深刻剖析了产生这些问题的社会背景和深层原因,提出了有较高价值的意见和建议,具有较强的可操作性,引起了省市决策者的高度重视。

省委书记张云川书记批示:“请车俊、恩华、文礼、正举同志阅,此调研报告及相关建议甚值研究应用。”

省委车俊副书记批示:“请文礼、大虎同志并市规划局按云川同志批示认真研究应用,提高石家庄市规划设计水平。”

副省长宋恩华批示:“每个城市都有色彩,著名的城市都有色彩规划,我省对色彩的研究刚刚起步,但在三年大变样中又是必须回答好的紧要课题。石家庄铁道大学的专题研究很有价值和指导意见,请正举、大虎同志阅研,以期在全省城市中展开此项研究。”

主管城市建设的石家庄市常务副市长王大虎批示:“请市规划局、城管局、景观办阅研,所提意见建议要落实到色彩建设中,可聘请课题组成员为省会色彩建设专家、顾问。”

从这些批示中可以看出,我们的研究具有较高的应用价值。

从2009年4月开始,石家庄市景观综合整治办公室聘请我们课题组几名主要成员为省会城市色彩规划建设指导专家,全程参与了2009年、

2010年省会色彩改造建设及景观整治工作,我们把研究成果运用到实际工作中,取得了明显的社会效果。

一是参与省会主色调的研究制定,我们提出的省会主色调应为浅米黄、浅驼红的建议,被市政府采纳,被吸收到主色调的确定中,进一步完善了省会主色调方案。

二是受城市管理局、市景观办委托,牵头研究制定了《石家庄市既有建筑外观整治导则》、《石家庄市住宅色彩规划导则》,我们提出的省会色彩建设应多采用米黄、米白、咖啡、微红、铁锈红、灰色等色系,被吸收到导则中,成为省会色彩建设及整治改造的重要技术遵循。

三是课题组成员具体指导了省会四横八纵主要街道、70条小街小巷的色彩改造,按着研究成果,坚持总体控制的原则,着力推进米黄、微红主色调的落实,体现米黄、米白、咖啡、微红、铁锈红、灰色色系,展现了省会色彩特色,主要街道的色彩得到了较好的理顺,小街小巷和居民区色彩由原来的破旧灰暗变得靓丽柔和,重要节点营造了省会城市的色彩高潮。

四是课题提出的要坚持分区规划、色彩渐变、突出节点高潮等建议,被应用到省会色彩建设中。比如民心广场周围,按着行政功能区域色彩要求进行改造,体现了端庄、大气的特点。位于东二环的银龙小区,按着居住区域色彩要求,体现了温馨浪漫的特点。裕华路与中华大街的交口作为重要节点进行了重点色彩规划,成为省会色彩亮点。

五是课题提出要色彩规划纳入省会城市总体规划,得到了市有关领导和部门的高度重视,省会色彩规划取得了明显进展。

六是课题组提出在色彩建设中要充分吸取群众的意见,也得到了市有关部门的采用。在各项技术导则制定和各项景观整治工作中,市规划局和景观办采取多种形式广泛征求市民意见,使各项改造建立在坚实的民意之上。

在2009年省委组织的全省各市委书记对省会改造建设的观摩中,我们的研究成果得到了广泛肯定。

杨继成:你们的研究成果为以后的深入研究打下了很好的基础。你们还计划做哪些方面的研究,进展如何?

刘瑞杰:近些年来,除城市色彩研究之外,我们还围绕省会改造建设进行了多方面研究。2009

年,我们的研究课题《关于省会街道改造建设的调研与思考》、2010年《省会平改坡的调查与思考》等项课题得到了多位省市领导的肯定性批示,并广泛应用于省会改造建设中,这也为我们开展城市建设研究奠定较好的基础。下一步,我们将围绕省会建设的重点难题深入开展调研,继续为改革和建设贡献我们的力量。

(一)继续围绕省会色彩建设开展研究。省会的色彩建设刚刚起步,还有许多工作要做。

一是如何进一步扩大主色调的覆盖面,力争经过3至5年的努力,打造具有鲜明特色的城市色彩。现在主色调只占城市的十分之一,整个城市色彩还比较庞杂,特点不突出,如何落实主色调的规划方案,任务还十分繁重。

二是如何打造省会主要特色街道,形成在主色调统领下的各具特色街道景观。现在几条主要街道色彩初步得到理顺,但还存在杂乱和雷同化问题,如何根据街道的功能定位,使街道呈现不同的色彩特点,还需要深入研究。

三是如何打造省会主要公建和主要节点的色彩高潮,形成省会城市的色彩亮点。现在省会重要节点和重要公建缺乏色彩高潮,城市色彩缺乏震撼点。

四是如何按区域和功能进行色彩规划,形成行政区、工业区、商业区等别具特色的色彩风貌。

这些问题都需要研究,拿出详细的规划落实方案。这项工作我们正在做,力求早点拿出成果。

(二)继续围绕省会平改坡改造开展研究。今年省会进行了1000多栋楼的平改坡改造,对改善市民的居住条件(防雨漏、保温)、扭转建筑“火柴盒”呆板形象、改变楼顶破烂不堪的现状起到了一定作用。但按高标准要求,还存在一定差距。一是平改坡设计形式单一,多是盔顶和四坡顶,显得有些单调呆板,缺少生机和活力。二是有的色彩不很协调,红屋顶和蓝屋顶显得过于刺眼,与墙身和周围环境协调度不够。三是没有与生态节能充分结合起来,功能单一。四是平改坡的维护和管理还跟不上。以上问题,都需要研究解决。已经改造好的平改坡,如何在少花钱少费事的情况下进行改进,尚未进行改造的如何克服以上弊端,我们将与国内有关专家进行沟通论证,力求拿出可操作性强的方案。

(三)围绕省会城市生态环境建设加强研究。生态环境差是省会存在的主要问题。

一是如何解决省会缺水问题。一个城市没有水,就没有灵气。这是省会建设一大难题,必须有突破性措施。

二是省会绿化问题。比如绿化区域如何分布,绿化空间如何扩大,绿化精品如何规划,绿化品种如何选择等问题都需要从实际出发进行科学的规划建设。

三是如何搞好新建小区生态环境建设问题。目前省会城中村改造正在进行,如何避免走过去的老路,切实把每个城中村改造成为环境优美的高标准小区需要进行研究和规划。围绕这些问题我们力争在年底拿出研究成果。

(四)围绕省会特色文化建设开展研究。工程院院士、著名建筑专家吴良镛曾指出,现代城市建设的方向是特色文化城市建设。文化是城市之魂,特色文化是城市之根。国内外许多城市因其特色文化而著名于世,谁在特色文化之中占有一席之地,谁就具备发展竞争力。省会近些年来在街道改造建设方面变化明显,特色文化建设应该摆上突出位置,这是未来石家庄提升品位的战略重点。如何提炼河北燕赵古文化、近代文化、革命文化的精髓,使之与省会文化相融合,凝聚省会独具特色的文化,并使之物化于城市建设改造中,体现在街道、建筑、城市家具、景观、雕塑等方面,是目前亟待解决的紧迫课题。为此,我们正在着手整理资料,开展调研,形成成果,为省会建设决策者提供服务。

杨继成:你们科研成果完成得很出色,你在教学方面也兢兢业业,在培育学生专业科研能力方面也很有作为,为高校教师树立了榜样。今年被评为石家庄铁道大学三育人先进个人。请您谈谈科研与教学研究相结合,科研促进教学的具体做法?

刘瑞杰:教书育人是我们教师的本职。近些年来,我把科研与教学很好的结合起来,积极探索教学改革,特别是在强化实践教学环节、加强培养应用型人才方面进行了积极的探索。

(一)密切结合我国改革开放生动实践,培育学生对建筑学的认知能力。我始终认为,一个合格的人才,不仅要具备专业知识,更要具备强烈的时代责任感,从而激发出浓厚的专业学习兴趣。因此,我始终把建筑学教学放在我国改革开放的大背景下,放在我国城市化进程加快的主旋律中来开展。

一是组织学生考察省会改造建设。采取集体考察与分组考察相结合的办法,先后四次组织200多名学生对石家庄市的主要街道、重要节点、精品建筑进行了参观考察,让他们真真切切感受到省会的发展变化,体会到建筑学在实际中的应用价值。

二是及时展示时代优秀成果。我国近年来大事多、喜事多,特别是北京奥运、上海世博的举办,一大批优秀的、具有世界先进理念和水平的建筑设计作品应运而生。我注意及时搜集相关资料,做成精美的ppt展示给学生,组织学生深入讨论,让学生及时了解建筑学的时代特点和广阔的发展前景。

三是带领学生参与实际方案论证。我作为石家庄市街道景观改造指导专家,多次参加了清华大学、天津大学、东南大学等设计方案的论证。我特别注意利用这些难得的机会,积极组织学生去旁听,回来后认真组织讨论,深入分析每个方案的优缺点,提高学生的鉴别能力和精品意识。

(二)围绕省会实际问题开展调查研究,培育学生专业科研能力。我先后组织240多名学生围绕省会色彩建设、街道改造、建筑“平改坡”等实际问题,开展一系列专题调研活动,对全市66条东西向、90条南北向街道进行实地勘察,拍摄照片12000余张,对389个主要建筑节点提取了色彩,对所有街道进行了复原,发出色彩调研表7000份,参阅国内外资料十万多字。学生在参与调研

过程中,使得学到的理论与社会实践得到有效结合,不仅拓展了知识面,接触到了专业深层次问题,还培育了科研意识和科研精神,提高了科研能力。

(三)积极组织学生参与项目建设,培育学生解决实际问题能力。我始终认为,培养应用型、技能型人才,是经济社会发展对大学教育的迫切需要,也能有效增强大学教育服务社会的能力。作为省会街道景观整治指导专家,在参与省会具体项目设计过程中,我注重引导学生充分考虑用地规模、周边环境、财力支撑等客观因素,在设计中找到设计理念与实际操作的契合点,设计方案既要好中选优,又要考虑可行性,培养学生形成客观、科学的思维方式和思维习惯。

杨继成:您作为一名普通的高校教师,在科研成果和教学成果方面都取得了可喜的成绩,得到了学校和社会的肯定,我们期待你们做出更多的优秀成果。

刘瑞杰:近些年来,我在科研和教学方面做出了一些成绩,但我深知,自己做得还远远不够,与许多优秀教师相比还有差距,今后我会更加努力,把科研和教学工作做得更好,不辜负领导和同事们的殷切期望。

(后记:在整理访谈资料的过程中,参考了刘瑞杰教授的某些研究成果,刘教授在繁忙的教学和科研工作之余审阅、修改本访谈,经同意后发表。在此谨表谢忱!)

Capital of Color to Create Personalized Brand Building Cities

——Interview with First Prize Winner of Social Sciences

in Hebei Province, Prof. Liu Ruijie

YANG Jincheng

(Editorial Office of Journal of Shijiazhuang Tiedao University, Shijiazhuang 050043, China)

Abstract: City color is an important part of city image construction. In accordance with the “One great step each year, a leap forward in three years” strategy of the Hebei Provincial Committee of CPC, Shijiazhuang City is now proceeding with a city image upgrading project in a large scale, of which city color is an important element. Professor Liu Ruijie’s research in this area has been highlighted by VIPs from government and society, and has been awarded First Prize Award for Social Sciences of Hebei Province. On December 9th, 2010, when the prize was awarded, we had an interview with Prof. Liu on the color individuality and brand image of the city.

Key words: city color; Shijiazhuang City; color planning; Liu Ruijie